

Діло

Виходить щодня рано

РЕДАКЦІЯ І АДМІНІСТРАЦІЯ:
Львів, Ринок ч. 10, II. пов.
Конто почт. шлан. 143.322.
Адреса для телеграм:
„Діло“ Львів.
Головний Редактор прий-
має від 11—12 год. перед-
полуднем.
Рукописів не звертається.

ПЕРЕДПЛАТА В КРІЮ:
Місячно 5-00 зод.
Чвертьрічно 15-00 „
Піврічно 30-00 „
Річно 60-00 „

ЗА ГРАНИЦЮ: В Америці і дозв.
Франції, Голландії, Бельгії 20 фр. фр.
Італії 7-50 зод., Німеччині 7-50 зод.
Швейцарії 5 шв. фр., Чехослова-
ччині 30 ч. к., Румунії 150 лей, Бол-
гарії 7-50 зод., Австрії 7-50 зод.—
Зміна адреси 1 зод.

Телеф. Редакції: 29-41.
Друкарні: 29-26.

В СПРАВІ ОГолошень
ЗВЕРТАТИСЯ ДО АДМІНІ-
СТРАЦІЇ.

ЦІНА ОДНОГО ПРИМІРНИКА
20 сот.

Поклін Поляглим.

Львів, 5. червня 1933.

Традиційний процесійний похід на могили Поляглих в Зелені Свята відбувся і цього року незвичайно величаво. Сприяла цьому святкові прегарна погода, тому не диво, що взяли в ньому участь старі, молоді й наймолодші, чоловіки, жінки й діти, інтелігенти, міщани, робітники і шкільна молодь. Усіх їх зєднало одно бажання: віддати поклін тим, що поляглим.

В неділю йшли процесії з усіх львівських церков на Янівський цвинтар поодинокі, але на Янівській вулиці злучилися майже всі вони разом і так перейшли на цвинтар. По дорозі співали похоронні пісні на перемину, як щороку, хори богословів, Бандуриста, Сурми і ради. Купчинського, притягаючи до себе загальну увагу численних видців. Зате звертало теж загальну увагу, що в процесійних походах було рішуче за мало духовенства, а зокрема членів львівської Капитули. Чейже не всі члени тої Капитули лежали хори! Деж вони були в такому разі? Поміж цілими десятками прекрасно вишитих церковних хоругв несею також прапори українських установ, прапор католицького студентства та багато вінків.

На гарно упорядкованому цвинтарі українських поляглих зібране духовенство під проводом Преосв. еп. Будки відправило при участі збірному хору панахиду, після чого проповідь виголосив о. Годунько. Одночасно люди складали на окремих могилах і хрестах вінки і цвіти. Опісля були ще панахиди перед могилами Невідомого Стріляця, покійних Луцкея і Крупи, Шевчука, Фолиса, О. Басарабової і багато інших. Окрема панахида була відправлена також над могилою пок. Бронислава Янова, першого голови Т. О. В. М.

В понеділок процесії з усіх церков перейшли на Личаківський цвинтар, при чому процесія з церкви св. Юра вела разом з усіми школами похорони пок. Іллі Кокорудза. Ця процесія розтягнулася на більше як кілометр дороги і в ній співали теж похоронні пісні на перемину численні вище хори та грати оркестри.

На невеличкому цвинтарі поляглих українців, на Личаківі, відправило знову духовенство під проводом еп. Н. Будки панахиду, до якої співав хор юнаків. Проповідь про вагу культу поляглих виголосив о. Горчинський. Також тут зложено на могилах вінки і цвіти, а декуди закладено й свічки.

Після того духовенство при великому здвигу народу відправило панахиду біля могили-пам'ятників М. Шашкевича, В. Барвінського, І. Франка, А. Кошка й ін., а також біля гробниці капітульної о. Т. Лежоговського, о. д-ра Ом. Огоньського і багатьох інших заслужених церковних і народних діячів. Як на Янівському, так і на Личаківському цвинтарі свято закінчилося пізнім вечором.

На закінченні треба зазначити, що цьогорічне свято в оба дні не обійшлося без інцидентів. А саме на Янівському цвинтарі якась частина молоді стала співати після панахиди патріотичні пісні і розкинула летючки ОУН, наслідком чого поліція арештувала 7 молодих людей, в тому і дівчину. На Личаківському цвинтарі прийшло до подібних інцидентів біля могили студ. Любовича, а також біля могили А. Кошка, де в справу вдалася поліція, арештуючи теж кілька осіб.

ПАТ в урядовому повідомленні каже, що коли біля могили Любовича стали співати проти-державні пісні, багато публіки стало бігти в напрямі могили та при цьому тратували гроби. Відділ поліції загородив дорогою тім, що бігли. Тоді, мовляв, під адресою поліції стали падати образливі окарки, а потім каміння, яке, як стверджено, група молоді мала приготівлене в кишенях. Поліція розігнала зібраних і арештувала 9 осіб. Утікаючи демонстранти оставили на цвинтарі каміння та гумові палиці, домашньої роботи, які поліція відставляла до слідчого вояд.

Похорони пок. І. Кокорудза.

Львів, 5. червня 1933.

Похорони пок. голови „Рідної Школи“ Іллі Кокорудза, що як відомо, залишив ціле своє майно на народні цілі, були величезною маніфестацією, в якій взяли участь маси народу і всі наші школи, складаючи осьтак подяку й поклін заслуженому рідношкільному діячеві і патріоту. Похорони вела численне духовенство під проводом о. мітр. Базюка й о. прал. Кунинського. Прегарну прощальну промову при внісненні домовини виголосив з балкона дому Покійного при вул. Листопада през. д-р Кость Левинський. Опісля з вікна акад. гімназії прощав Покійного Директора в останнє теперішній директор гімназії д-р Денис Луківський, а після похоронної відправи в церкві св. Юра промовив з балкона митрополичої палати о. прал. Кунинський.

Як уже згадано на іншому місці, похорони пок. Кокорудза розтягнулися на більше як кілометр і так перейшли вулицями Львова на Личаківський цвинтар. Від церкви св. Юра аж на цвинтар вів похорони Преосв. Будка, що на цвинтарі перейшов з частиною духовенства на могили поляглих, де вже зібраних були процесії з усіх інших львівських церков.

Біля гробниці родини Кокорудзів духовенство під проводом о. мітр. Базюка відправило панахиду, до якої співав скріплений хор під управою ради. Купчинського. Опісля виголосили промови: д-р М. Коновалець від „Р. III“ і „Прогресу“, проф. д-р Горлинський від Наук. Т-ва ім. Шевченка, п-і К. Малицька від рідношкільного учительства, дир. Творидло від б. учнів Покійного, мгр. Ю. Старосольський від студентства, п. Ігнат від Союзу українців власників реальностей і акцій п. Ясінчук від урядовців „Р. III“. Була точно год. 6-а, як могло бути „Вічний пам'ять“ закінчило похоронний обряд в пам'ять пок. Іллі Кокорудза, в якому взяли участь тисячі маси.

ВИСТУП ЗАКАРПАТСЬКИХ СПІВ. ТОВАРИСТВ У ЛЬВОВІ.

Чеськословацькі учителі зі східної Словаччини та Закарпаття разом із Співацьким т-вом чл. учителів на Закарпатті улаштують від 2—7. червня турне по Польщі. Співацьке Т-во буде співати на двох концертах у Кракові та Львові. Концерт зі Львова будуть передавати в радіо. Керманічем Співацького Т-ва в д-р Кайгль із Ужгороду. Виправа виїхала 2. червня з Ужгороду, де її прощав заступник спів. закарпатської групи д-р Гошовський, окружний начальник в Ужгороді.

КАТАСТРОФА ЕКСПРЕСУ ПАРИЖ—НАНТ.

У суботу в год. 5.50 рано кілька кілометрів від станції Нант вискочив зі шин експрес Париж—Нант. Локомотива та 4 вагони знищені. Досі добули тіла 14 жертв катастрофи, ранених було ок. 80 осіб. Причиною катастрофи була звелика швидкість 90 км. на год., коли шлях був у напрямі.

ЛЕТУН МАТЕРН ОСІВ У МОСКВІ.

МОСКВА, 5. 6. ПАТ. Американський летун Матерн, який летів довкола світа, осів у Москві в год. 15.55. Летуну привитали представники більшовицького летунства та влади. Більшовицька й закордонна преса. Летун сказав, що хоче негайно летіти до Іркутська.

Представникам преси сказав Матерн, що вилетів із Нью-Йорку в напрямі Нової Землі, а хотів осісти в Парижі. 400 миль від ам. побережжя натрапив на стріфу сильного морозу. Щоби крила літака не обмерзли, мусів летіти понад самою поверхнею моря. Тому не міг долетіти до Парижа й мусів осісти на одному з островів біля Норвегії, звідки вилетів до Осло. Матерн передеті Атлантику за 23 год. Не згодився осісти в Москві, хоч підчас лету з Америки до Москви спав ледви 2 години.

ПРОТИРЕВІЗІОНІСТИЧНІ МАНІФЕСТАЦІЇ В УЖГОРОДІ.

У п'ятницю вечором відбулися в Ужгороді маніфестаційні збори. Похід, у якому взяло участь 7.000 осіб, перейшов містом, прикрашеним прапорами. Перед будинком жупанату промовляв міський радний Сова в імені міста Ужгороду, д-р Камінський та д-р Юлій Брашайко, заступник чесько-словацької нар. ради проф. Равшер і кількох інших бесідників, які заявили проти всяких спроб ревізії границь і притягували гнет за мадярської влади та розквіт Підкарпаття за чехословацької влади.

ЩЕ СНІГ.

У неділю 4. червня на польсько-білоруському кордоні біля Рівного апав сніг, що тонкою верствою покрив поля, причому температура значно обнизилася. Приморозки та сніги відіються некорисно на садівництві.

Також із Радянської України прийшли вістки, що й там упав сніг і настала студія.

ЗНИЖКА ПОЧТОВИХ ОПЛАТ.

У зв'язку зі зміною поштової тарифи наступила теж важна зміна тарифи листів звичайних місцевих і замісцевих, коли ті листи важуть більше понад 20 гр., а саме: при листах місцевих, які важуть понад 20 гр. до 100 гр. оплата виноситься лише 20 сот. (досі 30 сот.); понад 100 гр. до 250 гр. 30 сот. (як досі); при листах замісцевих, які важуть понад 20 гр. оплата виноситься: до 100 гр. 45 сот. (досі 60 сот.), а від 150 до 250 гр. 60 сот. (як досі); від 250 до 500 гр. 80 сот. (як досі).

ЗВІРСЬКИЙ КОНДУКТОР.

До шпиталю у Львові привезли раненого 23-літнього сільського робітника Микиту Мрака з Тустанович (пов. Жидачів). В пошукуванні праці виїхав Мрак у суботу до Самбора. Йшов пішки зал. шляхом. Біля станції Коропуж Мрак вискочив на ступінь поїзду, що саме надїїв. Кондуктор скинув Мрака, хоч цей держався з усієї сили бар'єри, та зліхнув його на шлях. Мракові колеса поїзду роздавили праву ногу та відірвали ліву стопу. Кондуктор не спинив поїзду. Стан Мрака дуже гірший. Поліція повідомила прокуратуру про подію, а ця зарядила вишукаати того кондуктора.

ГРАБІЖНИЦЬКЕ ВБИВСТВО.

Стануть перед нагним судом.

Нічю з неділі на понеділок у Любелі поз-Жовква двох невідомих людей вкратило в Дм. Маєвського 800 зод. Маєвський почув рух і збудився. Злодії втекли. Маєвський вибіг на подвір'я та пізнав, що то були Ілько Маслюк і Іван Лучко. На крик Маєвського пробудилися сусіди, а один із них 58-літній Гнат Ядох став здога-няти злодіїв. Тут Ілько Маслюк вистріляв із кріса тричі до Волоха та вбив його. Поліція арештувала обох. Найшли в них кілька крісів і муніцію. Оба стануть мабуть перед нагним судом у Львові.

СПОРТ.

Львів. Чорні — Газмонія 2:1 (2:0).
Львів. Макабі (Чернівці) — Погонь 2:2 (1:0).
Львів. Макабі — Чорні 1:1 (0:1).
Львів. Погонь — Газмонія 5:2 (5:2).

А-КЛАСА.

Львів. Світець — Вали Ожол 2:1 (0:0).
ПЕРЕМІШЛЬ. Польонія — П. Соки 2:0 (0:0).
РЯШІВ. Ресовія — Оліска (Ярослав) 4:2 (2:2).
Львів. Погонь 1 Б. — Погонь (Стрий) 3:1.
СТАНІСЛАВІВ. Галікар (Стан.) — Ресера 2:2.

Б-КЛАСА.

Львів. Ютешка — Львівська 2:2.
МІЖНАРОДНІ ЗМАГАННЯ.
ВАРШАВА. Бельгія — Польща 1:0 (1:0).

НЕВДАЧА ВАЛЯСЕВИЧІВНИ.

У Празі відбувалися при участі 400 учасників спорто-ві змагання „Мазаринкові Гра“.

Другого дня в бігу на 100 м. потерпіла невдачу о-днійська та світова мистиня Валясевишна. Перше місце зайняв Кубица (Чехословацьчина) в часі 12.6. Ва-лясевишна була друга.

Поїздка на виставу в Шикаго.

(Жмут інформацій.)

Як відомо, від 1. червня до 30. вересня ц. р. відбувається в Шикаго велика світова вистава, в якій беруть участь усі народи світу. На цю виставу можуть виїхати особи, які докажуть в американському консуляті, що виїжджають виключно на те, аби оглянути виставу. Лише після такого доказу американський консулят видасть американську візу.

Особі, які давніше старалися виїхати до Злучених Держав Америки, однак відмовлено їм видати візу, тепер не зможуть дістати візи, хочби навіть доказали, що їдуть на виставу.

Справжні туристи при зголошенні в американському консуляті і зложенні подання на уділення їм візи, будуть зобов'язані показати документи, які переконали би консулят, що бажаний виїхати не має заздалегідь наміру лишитися в Злучених Державах на постійно. Промисловці і торговці повинні пред'явити посвідку Промислово-Торговельної Палати або Польсько-Американської Торговельної Палати, які стверджують, що бажаний виїхати є справді заінтересований у торгівлі і промислі, зокрема у відношенні до Злучених Держав Америки.

Особі, що старяться про туристичні візи на світову виставу в Шикаго, мусять особисто зголоситися в американському генеральному

консуляті у Варшаві, вул. Ясна ч. 11, найкраще між 1. і 15. кожного місяця, у звичайні дні за звичайною суботи. Повинні вони принести: 1) краєвий особистий доказ; 2) посвідку староства, що стверджує маєтковий стан претендента, з вказом осіб, що є на його утриманні; 3) фотографію в розмірах 5x5 см., виконану на білому тлі; 4) одного долара на вступну візову оплату (туристична віза коштує 4 ам. долари від особи); 5) закладковий квиток на корабельну карту в обидві сторони. На основі тих документів консулят видає оречення, чи зможе видати візу.

Щойно по отриманні прихильної відповіді кандидат повинен розпочати старання за заграничним паспортом. Скорше вироблення паспорту є недоцільне й може наразити кандидата на значні грошові втрати.

Кошти переїзду є різні, залежно від корабельного товариства і класу на кораблі. Ціна білету з Гдині до Нью-Йорку і з поворотом хитається від 150—160 ам. доларів. Побут у готелі в Нью-Йорку і Шикаго коштує разом з утриманням 3.50 до 4 дол. на добу.

Виїжджаючи платять ще поголовний податок у висоті 8 дол., але ту квоту йому звернуть, коли не буде довше, як 60 днів у Злучених Державах.

Земельний уряд. Переведена з Варшави ревізії виявила деякі надужиття в волинському земельному уряді, наслідком чого звільнили 6 осіб і, очевидно, прийдуть ще для деякого сумні пасадки.

Певнівшина. Імпортовані на Волинське Ельдорадо „політики“ українського походження день за днем усе більше компромітують як себе, так і тих, що їх спровадили сюди „для замирення“ Волині. — Одним словом, на волинському воевідстві діється зле.

Українці в Манджурії.

З репортажу польського мандрівника Алекс. Янта-Полчинського.

Варшавська „Газета Польська“ вислала недавно на Дал. Схід спеціального кореспондента п. Янта-Полчинського, автора численних статей про Радянщину, що публіковані на сторінках „Відомості Літературних“, вийшли окремою книжкою.

П. Янта-Полчинський надсилає вже свої репортажі з дороги і „Газета Польська“ друкує їх поступово. В одному з тих репортажів знаходимо теж згадку про українців у Манджурії.

„На передодні відїзду з Манджурії (міста) до Харбіна — лише згаданий репортер — вибрався я до залізничної дільниці, де в російському клубі урядовців залізничної, в т. зв. „жилосіб“ мала бути українська театральна вистава.

Після довгих помічень на тему вигляду і ментальності урядовців східно-китайської залізничної, пише п. Янта-Полчинський далі ось-що:

„Песа називається „Хмара“. Мельодрама зі співами і танцями, зі стрічками і намістом, з повним фольклором Радянщини, України багатої, України — очевидно передової. Нема в цій песті тини пропаганди, найдрібнішого навіть врахування у цьому напрямі. Декорація уявляє краєвид українського села. Українське село тут у прикордонному місті Манджурії, в монгольській країні. Світ є малий...“

На ювілейний дар для Богдана Лепкого.

Готівкою зложили (в дужках декларована квота):

Бережани: о. Евсеїв Бачинський 10 (100), д-р Володимир Безушко 30 (100), д-р Андрій Бойкович 30 (100), д-р Володимир Гриневич 4 (50), о. Василь Дубицький 7, Іван Зугавич 2.50 (25), Лев Крипакевич 15 (100), Іван Медвідь 10 (100), Михайло Палажний 15 (100), Осип Рижевський 2 (10), д-р Василь Стасюк 30 (100), д-р Корнел Терлецький 2 (10). Львів: о. єпископ Іван Бучко 10, д-р Філарет Колесса 5, Т-во взаім. обезп. „Дністер“ 50, Народна Торгова 50, інші місцевості: Роман Будзак, Гелоніг 3, Петро Гайбчук, Тчев 5, Василь Дяків, Немирів 3, о. Олекса Карпінський, Целів 1, Михайло Кошубка, Нове Село 5, Омелія Крохмальницький, Борислав 1, Онуфрій Курдиак, Калущ 2, Любомир Майка, Тернопіль 1, Іван Мельник, Бельсько 5, М. Новосельський, Краків 10, д-р Іван Рижий, Бібрка 3.10, Ярослава Церквіна, Лодзь 5. Разом готівкою зложено 316.60 зол.

Крім того декларували: Бережани: Володимир Білинський 50, д-р Каявський Білинський 50, Микола Божиковський 20, д-р Михайло Західний 50, Антін Крамарчук 10, Тадей Косиновський 5, д-р Володимир Лаврівський 50, Василь Корба 10, Богдан Могильницький 10, Осип Пеленський 10, П. Тилівський 10. Разом декларовано 1.070 зол.

Просимо прислати гроші на чекове conto П. К. О. ч. 500.986.

В Бережанах, дня 29. травня 1933.

ЗА КОМІТЕТ ЮВІЛЕЙНОГО ДАРУ ДЛЯ БОГДАНА ЛЕПКОГО:

о. Евсеїв Бачинський, голова, Д-р Вол. Гриневич, секр.

До виставки праць Олени Кульчицької.

В описі праць О. Кульчицької з нагоди вистави пера п. І. Федорович-Малицької („Діло“, ч. 140—142) імовірно через неповідомованість Шан. Авторки піднесені заміти в порядку вистави про невиваження низки праць Шан. Мистця.

Асоціація Н. У. М. просить зазначити, що вистава не була регресивною, а індивідуальною і що вистава не була хронікою праць, тільки мала зазначити важніші етапи творчості О. Кульчицької. Асоціація Н. У. М. заявляє, що творчість О. Кульчицької ніколи не була супе-

речна з мистецькими напрямками АНУМ-а вже по самій професійній якості, як і творчість цілого попереднього покоління наших мистців.

А. Н. У. М. підготувала виставу О. Кульчицької довго. З тією метою їздили члени організації до О. Кульчицької і спільно з нею в дружній та товариській приязні порішили саме в такім вигляді виставу організувати.

З правдивою пошаною

Асоціація Незалежних Українських Мистців.

Львів, 3. VI. 1933.

ВОЛИНЬ.

Фаворизовані. Два роки тому небіжчик-чаропис „Земля Волинська“ назвав Волинь „Ельдорадом“, отверто кажучи, сюди тягнеться найгірший елемент. Гірше ще те, що цей елемент фаворизували, клали в підвалину місцевого суспільного життя. Він має бути культуртрегером і організатором життєвого апарату. Він повинен був заступити відсовуваний від кермуючих органів український елемент. Прошло, як бачимо, не багато часу, і тепер з цим елементом багато клопоту. В останній часі просто не везе з ним, а особливо в Луцьку.

Союз товариств і „кулок рілльничих“. У свій час багато писала місцева преса про дуже дефіцитове ведення згаданого союзу. У ній витратили понад мільйон зол. субвенцій та наробили ще кількатор тисяч зол. боргів.

Рівенський соймик, що взяв на себе торговельні операції — постачання населенню різних предметів рілльництва, потерпів величезні втрати й програв справу зі „Сподем“ на значну суму.

Кооперативи. Рілльничі кооперативи „Рольник“, що теж користувався значними кредитами,

збанкрутувала. Чим скінчиться її ліквідація для уділовців-українських селян, покаже майбутнє.

Пасічничі кооперативи в Луцьку працювали зі стратами й, здається, українським пасічникам теж дечим загрожувала.

Нотарі. Над луцькими нотаріями пройшла чорна хмара. Гулевича, як уже повідомляло „Діло“, арештували за розтрату належних магистратові грошей. 26. травня застрівся заступник цього-ж нотаря Ю. Торно підчас ревізії в канцелярії нотаря, яка викрила розтрату депозитових грошей на кількадесять тисяч золотих. Торно попросив відпустити його додому, щоби принести гроші, і там покінчив самогубством. Другий нотар Земенський звинувинений, а третій Мартинюк подався до димісії.

Центральна каса „кулок рілльничих“. За розтрату грошей арештовано заступника голови цієї каси Чаплінського.

Шпигунство. В Луцьку, як уже подавала преса, арештовано під закидом шпигунства референта воєвідського слідчого уряду Карпінського й його спільничку Нікітову та потягнуто за ними ще деякого.

Димісія бурмістра м. Луцька. Як кажуть, у зв'язку зі справою нотаря Гулевича, подався до димісії бурмістр Луцька Оловінський.

ОГОЛОШЕННЯ

Театри.

Великий Миський Театр.

Вівторок, 6. червня год. 7.30 веч. „Капітан з Кепеніку“ (виступ Ст. Ярача).
Середа, 7. червня год. 7.30 веч. „Капітан з Кепеніку“ (вист. Ст. Ярача).

Театр Рівнородностей.

Вівторок, 6. червня год. 7.30 веч. „Невдалий“ (вистава за купленою).
Середа, 7. червня год. 7.30 веч. „Невдалий“.

Кіна.

АДРІА: „Жертвенна ніч“.

АПОЛОН: „Біла одяжка“ (Шон Хо е Мохка).

АТЛАНТИК: „Земля щина“.

КАСНО: „Жінка з другої руки“ (Жан Герльов).

КОЛЕСЕВ: „Демон великого міста“, реж. „Бриж Експрес“.

КОПЕРНИК: „Д-р Моро“ (на основі Велса).

МАРУСЕНЬКА: „Д-р Моро“ (на основі Велса).

МІРАЖ: „Конгоріла“.

МУЗА (дани. „Оаза“): „Погромники просторів“.

ПАЛАС: „Екстаза“.

ПАН: „10 проц. для мене“.

ПАСАЖ: „Боротьба з наслідками проституції“.

СТИЛЕВ: „Белбі“ (Анні Ондра), реж. „Коли дівчатка йдуть лати“.

ХИМЕРА: „Люди в готелі“.

УТІКА: „Блакитна рапсодія“ та ревіз: „Бомба“.

Закордонне радіо.

Вівторок, 6. червня 1933.

Братислава (279.3) 13.25 Скрипка; Штрасбург (345.2) 22.30 Галенний вечір; Біагород (429.7) 19.50 Пісні; Беромістер (433.4) 20.00 „Рені“ оп. Вагнера; Прага (458.6) 20.25 Форт. сонати, 22.10 Сучасна музика; Вільна (518.1) 17.25 Солісти, 19.10 Весня — концерт симф. оркестри; Мінкен

(532.9) 20.05 „Пікова дама“ оп. Чайковського; Харків (937.5) 9.00 Аріа та дуети, 13.50 Рос. нар. пісні, Оп. і балетова музика, 18.00 Тріо, 19.00 Муз.-літ. акадія.

Середа, 7. червня 1933.

Братислава (279.3) 10.10, 20.25 Концерт, 17.55 Авд., музика; Мінно (331.4) 11.15 Муз. вечорини, 17.00 Концерт, 20.30 „Ля Філь ді Тамбур Мажор“ оп. Оффенбаха; Штутгарт (360.6) 20.00, 22.30 Спіл; Берлін (419) 21.20 Симф. пролог до траг. Макса Регера; Біагород (429.7), 19.30, 21.10 Пісні; Прага (458.6) 14.50, 19.10 Концерт, 20.25 Скрипка; Вільна (518.1) 12.00 Квартет, 17.00 Концерт; Рига (525) 19.05 Циг. оркестра; Харків (937.5) 9.00 Марші (трубна оркестра), 13.50 Концерт, 15.00 Акадія, 18.00 Літ. авд., 19.00 Солісти; Даледрі (1364.4) 22.00 „Аїда“ оп. Верді.

Львівське радіо.

Вівторок, 6. червня 1933.

12.10, 16.15 Грамофон; 15.15 Господарський комунікат; 15.35 Грамофон, біржа,

Сільва перум; 16.00 Студія на ветеринарному відділі; 16.25 Відчит для учителів; 16.40 Гірська фотографія; 17.00 Шведська музика й спіл (Ольга Ольгінна), 18.00 Солісти (музика, спіл); 19.30 Муз. феєрія; 20.00 Про оперу Орфеїче „Шопен“; 20.10 Трансм. з Варшави: „Шопен“ оп. Орфеїче. Спортові вістки, „Забога“ лет. новела, 23.00 Танк. музика.

Середа, 7. червня 1933.

12.10, 17.00, 22.30 Грамофон; 15.30 Скав'тська акадія з м'жнор. злетом у Гелелі; 15.45 Опел. для дітей; „Шасна та гвоздики“; 16.00 Студія у вищій школі зморог. торговлі; 16.15 Грамофон, Сільва перум; 16.40 Голос природи в горничому гавальському оді; 17.40 Працюючі верстати в ролі споживачів; 18.00 Легка й танк. музика; 19.00 Відч.: „Станіславський та Вишуківський“; 19.30 „Балзак патрон сучасної сусп. поаісти“ виг. Бой-Желенський; 21.00 Спортові вістки; 21.10 Фортепан; 22.15 Легкі пісоники (Евг. Ласовська); 22.40 Відч. в англ. мові „Польсько-англ. відносини“; 23.00 Танк. музика.